



Istituto Musicale Luigi Boccherini

Istituto Superiore di Studi Musicali

Istituzione di alta cultura

Regolamento per l'elezione del direttore

ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n° 508 e del DPR del 28 febbraio 2003, n° 132
approvato dal MIUR con Decreto Dirigenziale n. 445 del 27 marzo 2006

www.boccherini.it

REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEL DIRETTORE.....	3
Art. 1 - Indizione delle elezioni	3
Le elezioni sono indette dal Presidente dell'Istituzione entro il 15 luglio dell'anno accademico precedente quello in cui verrà ricoperto l'incarico.	3
Art. 2 - Commissione elettorale – Seggio elettorale.....	3
Art. 3 - Elettorato passivo.....	3
Art. 4 - Elettorato attivo.....	3
Art. 5 - Metodo di elezione.....	3
Art. 6 - Modalità di voto.....	4
Art. 7 - Operazioni di scrutinio.....	4
Art. 8 - Ricorsi e durata del mandato.....	4
Art. 9 - Pubblicità.....	4

REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEL DIRETTORE

ART. 1 - INDIZIONE DELLE ELEZIONI

Le elezioni sono indette dal Presidente dell'Istituzione entro il 15 luglio dell'anno accademico precedente quello in cui verrà ricoperto l'incarico.

ART. 2 - COMMISSIONE ELETTORALE – SEGGIO ELETTORALE

1. Alle operazioni di voto sovrintende una Commissione elettorale composta dal Direttore amministrativo e da due docenti di ruolo, non candidati, in servizio presso l'Istituto, indicati dal Collegio dei Docenti.
2. La commissione elettorale si insedia dopo la scadenza della data di presentazione delle candidature (10 settembre) e prima della data di scadenza della pubblicazione delle stesse e degli elenchi dell'elettorato attivo (20 settembre.)
3. La commissione elettorale delibera sull'ammissibilità delle candidature, stila l'elenco dell'elettorato attivo, sovrintende alla regolarità delle elezioni e proclama l'eletto.
4. Il Seggio elettorale è composto da un presidente e da due scrutatori indicati dal Collegio dei docenti. Il Seggio elettorale:
 - a) distribuisce il materiale necessario allo svolgimento delle elezioni;
 - b) garantisce la riservatezza nell'espressione del voto;
 - c) nomina il Presidente del seggio e gli scrutatori;
 - d) gestisce le operazioni di scrutinio;
 - e) redige i verbali di voto.
5. I componenti della Commissione elettorale e del Seggio elettorale non possono presentare la propria candidatura alla elezione per il Direttore.

ART. 3 - ELETTORATO PASSIVO

1. Ai sensi dell'art. 11, comma 3 dello Statuto, il Direttore è eletto dai docenti dell'Istituzione, nonché dagli accompagnatori al pianoforte, tra i docenti, anche di altre Istituzioni, in possesso dei requisiti stabiliti dal regolamento di cui all'art. 2, comma 7. lett. a) della legge n° 508/99. In prima applicazione dello statuto, e fino all'adozione del predetto regolamento, il Direttore è eletto tra i docenti, anche di altre Istituzioni, che abbiano i seguenti requisiti:
 - a) essere in possesso di Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, oppure di Laurea conseguita presso università;
 - b) avere un'anzianità di servizio nei ruoli di almeno 5 anni presso l'Istituto Musicale Pareggiato "L. Boccherini" o in altri Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
 - c) non avere riportato nella funzione medesima sanzioni disciplinari superiori alla censura, per le quali non siano già stati riabilitati;
 - d) essere in possesso, ai sensi dell'art. 6, comma 2, del DPR n° 132/2003, di una pregressa esperienza artistico-professionale o di direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali.
2. Le candidature, con domanda intestata al Presidente del Consiglio di Amministrazione, i *curricula*, le attestazioni di anzianità di servizio di ruolo e il programma dovranno pervenire a pena di decadenza entro le ore 14.00 del 10 settembre (11 settembre nel caso che il 10 cada di domenica) alla Commissione elettorale, alla quale è rimesso in via definitiva l'accertamento dei requisiti, sottoscritti e attestati dai candidati con apposita certificazione. Nel caso di invio tramite raccomandata A.R., i candidati sono tenuti, a pena di decadenza, a anticiparne la trasmissione via fax o mediante *e-mail*, entro il termine sopra indicato.
3. Le candidature ammesse e i relativi *curricula* e programmi sono affissi all'albo e pubblicati nel sito internet dell'Istituto a decorrere dal 20 settembre, restando a disposizione fino alla chiusura delle operazioni elettorali.
4. Il candidato può ritirare la propria candidatura mediante comunicazione scritta al Presidente del Consiglio di Amministrazione.
5. Al fine di consentire la più alta partecipazione alle operazioni di voto, è tenuta, in tempo utile, una riunione del Collegio dei docenti in modo che ciascun candidato possa illustrare le linee programmatiche di un progetto relativo agli obiettivi culturali, didattico-organizzativi e strutturali della Istituzione.

ART. 4 - ELETTORATO ATTIVO

1. Ai sensi dell'art. 6 del D.P.R 28 febbraio 2003, n° 132, l'elettorato attivo è riservato ai docenti e agli accompagnatori al pianoforte in servizio presso l'Istituzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato, nonché ai supplenti annuali con contratto di lavoro a tempo determinato su cattedre e posti vacanti fino al termine dell'anno accademico.
2. L'elenco dell'elettorato attivo sarà affisso all'Albo dell'Istituto entro il 20 settembre. Eventuali omissioni o indebite inclusioni saranno segnalate alla Commissione elettorale fino a tre giorni prima della data fissata per le elezioni. La Commissione provvede sui ricorsi disponendo l'eventuale modifica e/o integrazione dell'elenco.

ART. 5 - METODO DI ELEZIONE

1. Le elezioni si svolgono in urna nel corso di un unico giorno lavorativo.
2. Risulterà eletto il candidato che avrà riportato la maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto (metà più uno dell'intero corpo elettorale).

3. Qualora nessun candidato raggiunga detta maggioranza, viene indetto un ballottaggio tra coloro che nella prima votazione hanno ottenuto il maggior numero di voti. In caso di rinuncia di uno di essi, si disporrà la sostituzione con il candidato che lo segue nella graduatoria dei voti ottenuti al primo turno. Il ballottaggio è considerato valido qualunque sia il numero dei votanti e viene eletto il candidato che ottiene il maggior numero di voti. A parità di voti viene considerato eletto il candidato con maggiore anzianità di servizio, e, in caso di ulteriore parità, il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

ART. 6 - MODALITÀ DI VOTO

1. Il voto è segreto, diretto, e personale, non potendo essere espresso per lettera né per interposta persona.
2. A ciascun elettore viene consegnata una scheda e una matita previo accertamento dell'identità personale. La scheda comprende i nomi di tutti i candidati ammessi, disposti in ordine alfabetico. Le schede devono essere firmate dai componenti del Seggio elettorale.
3. L'elettore esprime la propria preferenza barrando la casella del proprio candidato prescelto. La scheda, ripiegata, è poi inserita nell'apposita urna dallo stesso elettore o da un componente del Seggio elettorale.

ART. 7 - OPERAZIONI DI SCRUTINIO

1. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche, ed avranno inizio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni elettorali.
2. Al termine delle operazioni di scrutinio il Presidente del Seggio elettorale consegnerà alla Commissione elettorale il verbale dello scrutinio, nel quale dovrà essere dato atto anche delle eventuali contestazioni, ed il residuo materiale della votazione.
3. La Commissione elettorale procede alla proclamazione dei risultati tramite provvedimento da pubblicare all'Albo e sul sito dell'Istituto.

ART. 8 - RICORSI E DURATA DEL MANDATO

1. Trascorsi cinque giorni dall'affissione dei risultati degli scrutini senza che siano stati presentati ricorsi alla Commissione elettorale da parte dei soggetti interessati, si intende confermata la proclamazione dell'elett.
2. Il mandato decorre dalla data della proclamazione e termina al compimento del terzo anno accademico successivo.

ART. 9 - PUBBLICITÀ

1. Il presente regolamento confluirà nel Regolamento generale dell'Istituzione di cui all'art. 25, comma 1, dello statuto.
2. Il regolamento è pubblicato all'Albo, inserito nel sito internet dell'Istituto e inviato al MIUR, nonché alle altre Istituzione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, con preghiera di darne la massima diffusione.