

**Approvazione CA delibera n.18 – 11/06/2020**  
**Integrazione CA delibera n. 9 – 22/07/2024**

## **REGOLAMENTO CORSI FORMAZIONE DI BASE**

### **Art. 1**

Il presente regolamento disciplina i Corsi di base, istituiti ai sensi dell'art. 2, comma 8, lettera d) della Legge 508/1999, dell'art. 12 del DPR 212/2005 e dell'art 42 del Regolamento didattico dell'ISSM "L. Boccherini".

### **Art. 2 – Finalità**

I Corsi di base sono istituiti al fine di assicurare una preparazione adeguata all'accesso ai Corsi Propedeutici di cui al DM 382 dell'11 maggio 2018, *Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.*

### **Art.3 - Definizione delle Discipline d'indirizzo**

Sono attivati i corsi di base relativi alle seguenti discipline di indirizzo: Arpa, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Pianoforte, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

### **Art. 4 – Ammissione ai Corsi di base**

Per accedere ai Corsi di base è necessario superare un esame di ammissione (o un esame attitudinale). L'età minima di accesso ai Corsi di base è 11 anni, corrispondenti alla prima classe della scuola media inferiore. In casi di particolari e precoci attitudini, certificate dalla commissione al termine dell'esame, può essere valutata l'ammissione di candidati minori di età inferiore.

### **Art. 5 – Durata**

I Corsi di base hanno una durata variabile da un minimo di uno al massimo di cinque anni. Decorsi i cinque anni l'allievo, per continuare il proprio percorso di studi, dovrà superare l'esame di ammissione ai corsi propedeutici. L'accesso ai corsi propedeutici è condizionato al risultato dell'esame di ammissione e al numero di posti disponibili.

### **Art. 6 – Struttura dei corsi**

I Corsi di base prevedono 28 lezioni annue di 45 minuti nella disciplina di indirizzo. Oltre alla disciplina di indirizzo, l'allievo potrà frequentare, per un periodo variabile da uno a quattro anni, il corso di Teoria, ritmica e percezione musicale (27 lezioni da 1,5 H). Il livello raggiunto in uscita sarà influente ai fini dell'inserimento nel corso di Teoria, ritmica e percezione musicale del corso propedeutico. **Gli allievi meritevoli, in possesso delle competenze didattiche e selezionati tramite l'esame di fine anno, potranno essere inseriti nei corsi propedeutici di TRPM, anticipando e snellendo la frequenza dei corsi propedeutici.**

Gli allievi dei Corsi di base di età inferiore ai 14 anni potranno far parte del Coro di voci bianche, che verrà attivato con un minimo di 20 allievi.

#### *Art. 7 – Obblighi di frequenza*

Gli studenti hanno l'obbligo di frequentare almeno l'80 % delle lezioni di ogni materia. Qualora le assenze non giustificate superino il 20 % delle lezioni, lo studente perde il diritto a iscriversi all'anno successivo. Potrà essere riammesso ai Corsi di base solo attraverso un nuovo esame di ammissione.

#### *Art. 8 – Docenza e organizzazione didattica*

Di norma i corsi di base sono affidati a docenti/esperti esterni selezionati dal Conservatorio in base a graduatorie interne redatte tramite procedure selettive comparative. Il Conservatorio garantisce forme di tutoraggio e supervisione didattica finalizzati al miglior raccordo con i corsi propedeutici ex DM 382. Le lezioni hanno luogo all'interno del Conservatorio secondo il calendario lezioni annuale. Al fine di consentire la contemporanea frequenza dei corsi di base e della scuola dell'obbligo, il Conservatorio garantisce la programmazione delle lezioni in orario pomeridiano e organizza le lezioni degli studenti in modo da consentire, per quanto possibile, la frequenza di più discipline nella stessa giornata.

#### *Art. 9 – Programmi di studio*

I programmi di studio dei Corsi di base sono fortemente individualizzati e stabiliti sulla base delle competenze in entrata dell'allievo e della durata prevedibile del percorso di apprendimento in funzione degli obiettivi formativi e delle competenze previste in uscita.

#### *Art. 10 – Valutazioni e passaggi di anno*

Al termine di ogni anno il docente esprimerà, sul registro delle presenze, una valutazione sul percorso di apprendimento dell'allievo, sentito il docente o i docenti di riferimento dei corsi accademici all'interno del Conservatorio. Se la valutazione sarà negativa per due anni consecutivi, l'allievo non potrà iscriversi all'anno successivo.

#### *Art.11 – Esibizioni degli allievi*

Gli allievi dei Corsi di base potranno, a giudizio dell'insegnante, essere impegnati in forme di esibizione pubblica all'interno della programmazione didattica dell'Istituto.

#### *Art.12 - oneri finanziari*

Gli importi dei contributi per l'iscrizione e frequenza dei Corsi base, sono stabiliti annualmente dal Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio accademico.