



Lucca, li 01/08/2024

Prot. 2880/2024

**BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA
*MUSICA, SCIENZE E TECNOLOGIA: LO STUDIO DELLA
PERFORMANCE E DELLA PERCEZIONE MUSICALE
ATTRAVERSO NEUROSCIENZE E BIOINGEGNERIA***

**IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI
MUSICA "L. BOCCHERINI" DI LUCCA**

- Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'art. 4, come modificato nell'art. 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010, recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

- Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 14 dicembre 2021, n. 226, recante "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", al cui art. 15 si stabilisce che "entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore del presente regolamento, con decreto del Ministro sono definite le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 2, comma 5, della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM, le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;
- Visto il Decreto Ministeriale del 27 marzo 2024, n. 544, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", in cui è stabilito che a decorrere dall'anno accademico 2024-2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- Visti i Decreti Ministeriali n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024, che ripartiscono "le risorse finalizzate al sostegno dei percorsi di dottorato in programmi di dottorato di ricerca PNRR" di durata triennale per le quali le Parti sono risultate assegnatarie di Borse;
- Visto il Decreto Ministeriale n. 778 del 12 giugno 2024 recante le "Linee Guida per l'accredito dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)";
- Vista la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024" ("ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato");
- Vista la delibera del C.d.A. n. 27 del 22 luglio 2024 del Conservatorio statale di musica di Lucca, con cui è stato approvato il "Bando del corso di dottorato" in oggetto;
- Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato "Musica, scienze e tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria" stipulata fra il Conservatorio di Lucca (capofila) e i Conservatori di Siena e Livorno, con la quale hanno istituito, attivato e garantito il funzionamento del corso di

dottorato di ricerca sopra citato in forma associata, a partire dall'anno accademico 2024/2025 per 3 (tre) cicli (XL, XLI e XLII), con sede presso i tre Conservatori associati e capofila per le procedure amministrative il Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca;

DECRETA

Art. 1 – Istituzione del Corso di dottorato di ricerca in forma associata “Musica, scienze e tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria”

1. Il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca, insieme al Conservatorio “R. Franci” di Siena e il Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno”, istituisce per l'anno accademico 2024-2025 (XL ciclo) il Corso di dottorato di ricerca in forma associata AFAM in “Musica, scienze e tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria”.
2. Il Corso di dottorato ha sede presso i tre Conservatori associati con capofila per le procedure amministrative il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca, e ha durata triennale a decorrere dal 13 dicembre 2024.

Art. 2 – Indizione delle procedure di selezione.

1. È indetto nel Conservatorio di musica di Lucca, insieme al Conservatorio “R. Franci” di Siena e il Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno”, un concorso pubblico per titoli ed esami finalizzato all'ammissione al Corso di dottorato in forma associata “Musica, scienze e tecnologia: lo studio della performance e della percezione musicale attraverso neuroscienze e bioingegneria”, XL Ciclo (2024/2025-2026/2027), di cui all'art. 1 del presente Bando.

Art. 3 – Descrizione e finalità del Corso di dottorato.

1. Il Corso di cui all'art. 1 ha ad oggetto lo studio della performance, intesa nella sua accezione più estensiva come esecuzione musicale, composizione, pratiche di improvvisazione, didattica, uso delle nuove tecnologie, e dei relativi aspetti sensoriali e percettivi, mediante gli strumenti ed i metodi delle neuroscienze e della bioingegneria.
2. L'offerta didattica del Dottorato avrà un sguardo multidisciplinare e interdisciplinare, proprio dei performance studies, e sarà strutturata in aree tematiche ispirate da tassonomie sistematizzate in autorevoli studi scientifici internazionali delle neuroscienze e della bioingegneria, come ad esempio:
 - Percezione della musica, integrazione multisensoriale, emozione della performance e comunicazione musicale;
 - Musica, movimento e sincronizzazione;
 - Disordini sensorimotori, musica e pratica clinica;Tali aree verranno sviluppate in collegamento con i percorsi ed i metodi di formazione e ricerca in ambito artistico-musicale e delle scienze sociali, in generale, quali ad esempio:

- i codici logico-matematici della composizione musicale;
- pratiche di ascolto consapevole integrando la ricerca con le esperienze di importanti compositori/performer che attraverso le loro pratiche hanno sviluppato campi di ricerca sulla percezione del suono e la sua ri-composizione (ad esempio, A. Lucier, J. Tenney, P. Oliveros);
- composizione e musica elettronica, in rapporto alla ricerca e alla sperimentazione applicata alla performance attraverso lo sviluppo multimediale;
- ricerca attraverso laboratori di costruzione compositiva interdisciplinare della performance come atto artistico;
- ricerca applicativa di tecnologie innovative (ad esempio, visori per realtà aumentata/virtuale) nella realizzazione di performances con percezione sonora e visiva fortemente immersive;
- sociologia della percezione musicale;
- profili giuridici connessi alle tematiche sopra indicate, con specifico riferimento alla regolazione normativa e a suoi possibili sviluppi anche in chiave comparata tra diversi ordinamenti.

Il corso di Dottorato AFAM in forma associata tra i Conservatori di Lucca, Siena e Livorno si avvale della collaborazione con prestigiose istituzioni universitarie e enti di ricerca del territorio toscano: Università di Pisa, Università di Siena, Scuola IMT Altì Studi Lucca, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa. La collaborazione vedrà la partecipazione di docenti e ricercatori di queste istituzioni al Collegio di Dottorato e alle attività formative e di ricerca dei dottorati. Inoltre, il corso di Dottorato si avvarrà del supporto dell'Azienda ospedaliero-universitaria senese e della Fondazione Casa Cardinale Maffi di Livorno.

Art. 4 – Posti disponibili e borse di studio.

1. Sono messe a concorso **6 (sei) borse di studio, co-finanziate a valere sui fondi PNRR**, nell'ambito del finanziamento della Missione 4, componente 2 "Dalla ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", ai sensi del D.M. n. 630 del 24 aprile 2024.

Art. 5 – Clausole di salvaguardia.

1. L'attivazione del Corso di cui all'art. 1 è subordinata all'esito positivo della procedura di accreditamento da parte del MUR, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 470/2024. L'attivazione dei posti finanziati a valere sui fondi PNRR è subordinata all'effettiva assegnazione delle risorse da parte del MUR e al perfezionamento delle convenzioni stipulate con le imprese co-finanziatrici. In caso di esito negativo della procedura di accreditamento, con la conseguente mancata attivazione del Corso e dell'assegnazione delle borse messe a bando, ne sarà data tempestiva comunicazione ai candidati, che non potranno rivalersi in

alcun modo nei confronti del Conservatorio capofila o degli altri attuatori.

Art. 6 – Requisiti di ammissione.

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro i quali siano in possesso di diploma accademico di secondo livello (L. n. 508 del 21 dicembre 1999, DM 14/2018), o di diploma AFAM del vecchio ordinamento (congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, D.M. n. 331 del 10 aprile 2019), o di titolo di laurea magistrale o titolo equipollente conseguito all'estero. I candidati in possesso di un titolo accademico acquisito presso una Istituzione straniera ed analogo a quelli di cui al comma 1 del presente articolo devono far pervenire i documenti utili per consentirne la verifica:

- **per i titoli conseguiti in Paesi dell'Unione Europea:** "Diploma supplement", oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure attestato di comparabilità e verifica rilasciato dal CIMEA;

- **per i titoli conseguiti in Paesi al di fuori della Unione Europea:** "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalla Rappresentanza diplomatica-consolare italiana competente per territorio, oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure certificato che attesta l'equipollenza o equivalenza del titolo rilasciato da un'istituzione italiana di alta formazione riconosciuta, oppure "attestato di comparabilità e verifica" rilasciato dal CIMEA.

2. Qualora i documenti di cui al comma precedente non fossero ancora disponibili alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda, i candidati devono accludere alla domanda di ammissione la descrizione del/la diploma/laurea con elenco degli esami sostenuti. L'idoneità del titolo accademico straniero rispetto alla candidatura è valutata dalla Commissione esaminatrice nel rispetto della normativa vigente in materia.
3. Possono partecipare al concorso anche coloro che alla data di scadenza del presente bando non siano ancora in possesso del titolo accademico richiesto, a condizione che tale titolo venga conseguito entro la data di perfezionamento dell'immatricolazione e comunque non oltre il 31/10/2024. Tali candidati saranno ammessi "sub condicione" e dovranno presentare l'autocertificazione in cui sarà indicato: il nome dell'istituzione che rilascia il titolo, la data prevista per il suo conseguimento.

Art. 7 – Richiesta di ammissione.

1. La richiesta di ammissione dovrà essere presentata esclusivamente tramite PEC, attraverso apposito modello di domanda allegato al presente bando, entro il termine perentorio del **2 settembre 2024, ore 12.00 CET**, al seguente indirizzo: info@pec.boccherini.it L'oggetto della PEC dovrà essere: "<cognome

nome> - dottorato AFAM in forma associata” .

2. La domanda e tutta la documentazione deve essere inviata tramite un unico file in formato .pdf che non dovrà superare i 10 MB e che deve essere nominato con <cognome nome> .
3. La quota di iscrizione è fissata in **euro 30,00**, a titolo di contributo per prestazioni amministrative. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando secondo le seguenti istruzioni:
 - Accedere alla sezione Amministrazione Trasparente del sito web del Conservatorio di Lucca
https://cloud.urbi.it/urbi/progs/urp/solhome.sto?DB_NAME=n1201152&areaAttiva=3
 - Selezionare PAGAMENTI ONLINE e ACCEDI AL SERVIZIO;
 - Selezionare il bottone CREA PAGAMENTO SPONTANEO;
 - Inserire NOME, COGNOME e CODICE FISCALE;
 - dal menu SERVIZIO selezionare CONTRIBUTO DI AMMISSIONE DOTTORATI;
 - Procedere con il pagamento con PagoPA e scaricare ricevuta da allegare alla domanda.
4. Il contributo non è in alcun modo rimborsabile, salva l'ipotesi in cui il corso non venga attivato, ai sensi dell'art. 5.
5. Alla domanda devono essere allegati, a pena di inammissibilità, i seguenti documenti, redatti in lingua italiana o inglese:
 - a) Ricevuta del versamento del contributo di ammissione, entro la data di scadenza delle ammissioni tramite il servizio PagoPA;
 - b) Documento di identità (Copia carta di identità in corso di validità, oppure copia del passaporto);
 - c) Domanda di ammissione. La domanda di ammissione dovrà riportare le seguenti informazioni (Modello di domanda d'ammissione di cui all'Allegato A):
 - I) generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, domicilio se diverso dalla residenza, recapito eletto ai fini del concorso con indicazione del codice di avviamento postale, recapito telefonico, indirizzo e-mail PEC e PEO);
 - II) titoli di studio, con l'indicazione della data e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
 - III) dichiarazione di adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri);
 - IV) dichiarazione di buon livello di conoscenza della lingua inglese;
 - V) dichiarazione di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
 - VI) dichiarazione di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
 - VII) dichiarazione di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
 - VIII) dichiarazione di impegno a frequentare a tempo pieno il corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei docenti del dottorato;

IX) dichiarazione di essere consapevole che l'accettazione di una borsa di studio PNRR ex D.M. 630/2024 comporta l'obbligo di periodi di studio e ricerca all'estero (art. 4 del presente Bando) e che la mancata osservanza di detto obbligo comporta la revoca della borsa di studio e la decadenza dal Corso di dottorato;

X) dichiarazione di impegno a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;

XI) dichiarazione di aver preso visione del presente bando di concorso.

6. Alla domanda devono altresì essere allegati, a pena di inammissibilità:

a) Un progetto dell'attività di ricerca che si intende realizzare durante il corso. Il progetto di ricerca deve descrivere l'argomento che si intende analizzare nel periodo del corso, le metodologie previste e gli obiettivi del progetto;

b) *Curriculum Vitae et Studiorum* che dovrà riportare l'elenco e la breve descrizione dei titoli posseduti dal candidato (titoli di studio, titoli artistici, titoli accademici, titoli professionali, e altro).

7. La mancata presentazione anche di uno solo dei documenti sopra elencati comporta l'esclusione dalla presente procedura di concorso.

8. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni autocertificate ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche.

9. La Commissione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura concorsuale per difetto dei requisiti prescritti. I provvedimenti di esclusione saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio di Lucca, e la pubblicazione costituirà notifica ufficiale ai candidati, pertanto non verranno inviate comunicazioni personali.

Art. 8 – Candidati con disabilità, DSA e altre situazioni tutelate dalla legge.

1. Coloro che, in relazione alla specifica condizione di disabilità (art. 20 della legge n. 104/1992), disturbi specifici dell'apprendimento (ex lege 170/2010) o ad altre situazioni tutelate dalla legge, abbiano necessità di strumenti di ausilio e/o tempi aggiuntivi ovvero di misure di carattere organizzativo per la partecipazione alle prove, dovranno farne espressa richiesta nella domanda di partecipazione e contattare il Prof. Raffaele Talassi (raffaele.talassi@boccherini.it).

Art. 9 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione incaricata della valutazione dei candidati sarà nominata con decreto dal Direttore del Conservatorio di Lucca, e resa nota attraverso la pubblicazione sul portale web del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente.

2. La commissione di cui al comma 1 sarà composta da almeno un rappresentante di ciascun conservatorio associato, scelto tra i membri del Collegio dei docenti del dottorato in forma associata.

3. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte da un'unità di personale docente o amministrativo di uno dei tre Conservatori associati.

Art. 10 – Esame di ammissione e selezione dei candidati.

1. L'ammissione al Corso di dottorato avviene sulla base di una selezione per titoli ed esami, che garantisca la valutazione comparativa dei candidati. La selezione è intesa ad accertare la preparazione, le conoscenze e le attitudini delle/i candidate/i alla ricerca artistica e le loro motivazioni personali. Essa consiste nella valutazione del progetto di ricerca e del curriculum, nonché in un colloquio orale (che può svolgersi per via telematica). L'esito della valutazione sarà consultabile sul portale web del Conservatorio di Lucca, nella sezione Amministrazione Trasparente. Il progetto di ricerca ha rilevanza ai soli fini della selezione e non vincola la scelta della tesi di dottorato nel caso di ammissione.
2. La selezione dei candidati avrà luogo in due fasi:
 - a) Valutazione della qualità e coerenza del progetto di ricerca e dei titoli;
 - b) Colloquio orale: i candidati che supereranno la prima fase saranno convocati per un colloquio orale, durante il quale presenteranno il proprio progetto di ricerca e risponderanno a domande relative alle proprie competenze, interessi e motivazioni.
3. La commissione valuterà i titoli secondo i seguenti criteri:
 - a. Qualità e coerenza del progetto di ricerca: fino a 50 punti;
 - b. Curriculum vitae del candidato: fino a 20 punti;
 - c. Colloquio orale: fino a 30 punti.
4. La valutazione del curriculum riguarda il percorso formativo svolto, gli eventuali ulteriori percorsi formativi ed esperienze professionali e di ricerca, le eventuali pubblicazioni scientifiche e l'attività artistica.
5. Saranno ammessi al colloquio solo i candidati che riportino nella valutazione del progetto di ricerca un punteggio non inferiore a 30 punti e nella valutazione del curriculum un punteggio non inferiore a 12 punti.
6. Il colloquio orale è pubblico e si svolgerà non prima del **9 settembre 2024** in forma telematica. Il calendario dettagliato delle prove, con l'indicazione del giorno e dell'ora (e del link in cui le medesime si svolgeranno), sarà reso pubblico con almeno tre giorni di anticipo tramite la pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio di Lucca.
7. Espletate le prove del concorso, la Commissione giudicatrice redigerà un apposito verbale, indicando i criteri di valutazione utilizzati, il punteggio attribuito a ciascun candidato e la graduatoria generale di merito. Le borse saranno attribuite sulla base della graduatoria generale. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane di età, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge 191/1998.
8. L'esito della valutazione sarà consultabile sul portale web del Conservatorio di Lucca, nella sezione Amministrazione Trasparente. Non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati per la partecipazione alle prove; pertanto, le informazioni relative allo svolgimento delle prove di selezione saranno consultabili esclusivamente attraverso la modalità sopraindicata.

9. La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio di Lucca, nella sezione Amministrazione Trasparente. La pubblicazione sul sito ha valore di comunicazione ufficiale a tutti gli effetti.

10. Tutti i vincitori di posizione dovranno procedere con l'immatricolazione secondo le modalità riportate all'art. 11 del presente bando. La rinuncia della borsa assegnata comporta la decadenza definitiva dalla graduatoria e da ogni suo ulteriore scorrimento. Per ulteriori effetti della rinuncia alla borsa da parte dei vincitori, si rimanda a quanto sarà previsto nel Regolamento del Corso di Dottorato.

Art. 11 – Graduatoria finale e immatricolazione

1. Nelle more delle comunicazioni ministeriali circa l'accreditamento del corso di dottorato in forma associata AFAM, la graduatoria finale sarà pubblicata entro il **20 settembre 2024** sul portale web del Conservatorio di musica di Lucca, nella sezione Amministrazione Trasparente.
2. Successivamente, i candidati dovranno immatricolarsi al primo anno del Corso di Dottorato, secondo le modalità che saranno pubblicate sul sito web del Conservatorio di Lucca.
3. Lo scorrimento della graduatoria procederà fino all'assegnazione, con immatricolazione, di tutti i posti disponibili.
4. Il corso di dottorato avrà inizio il **13 dicembre 2024**.

Art. 12 – Borse di studio

1. L'importo annuale delle borse di studio ammonta a € **16.243,00** al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente. Il pagamento delle borse di studio viene effettuato attraverso rate mensili posticipate. L'importo delle borse di studio è aumentato, per eventuali periodi di soggiorno all'estero, nella misura del 50%.
2. Le borse di dottorato non possono essere cumulate con altre borse di studio o forme di sussidio a carico del bilancio delle Istituzioni e/o dello Stato, fatta eccezione per quelle previste per integrare, con soggiorni all'estero, le attività di ricerca del dottorando.
3. Le borse sono confermate con il passaggio dei dottorandi all'anno successivo, salvo motivata delibera contraria del Collegio dei docenti del dottorato.

Art. 13 – Contributo di iscrizione e frequenza

1. Tutti i dottorandi sono tenuti annualmente a corrispondere in un'unica rata un contributo di iscrizione e frequenza fissato in € **200,00** (l'importo comprende l'imposta di bollo, laddove dovuta, e la copertura assicurativa nelle sedi di svolgimento di attività formativa) e a presentare ricevuta del pagamento della tassa regionale per il diritto allo studio (€ 140,00).

Art. 14 – Obblighi e diritti dei dottorandi

1. Gli obblighi e i diritti dei dottorandi saranno specificati nel Regolamento del

Corso di dottorato.

2. Per l'ammissione all'anno successivo e la conferma della borsa di studio, il dottorando deve completare il programma delle attività previste nell'anno precedente e superare le verifiche di profitto stabilite dal Collegio dei docenti del dottorato e dal Coordinatore del curriculum. In casi di inadempienze o prolungata assenza può essere disposta l'esclusione dal proseguimento del corso e la conseguente revoca della borsa di studio. In tal caso, il dottorando è tenuto alla restituzione degli importi erogati nell'ultimo anno accademico d'iscrizione.
3. Il corso di dottorato richiede un impegno a tempo pieno. Il Collegio dei docenti del dottorato può autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite che consentano di acquisire competenze concernenti l'ambito formativo del dottorato, previa valutazione della compatibilità delle medesime attività con il proficuo svolgimento delle attività formative, didattiche e di ricerca del corso di dottorato. I dottorandi possono svolgere, come parte integrante del progetto formativo, previo nulla osta del Collegio dei docenti del dottorato e senza incremento dell'importo della borsa di studio, attività di tutorato e/o di didattica integrativa.
4. I dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato beneficiano delle agevolazioni previste dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, dall'articolo 2 della legge 13 agosto 1984, n. 476.
5. Eventuali periodi di sospensione, non superiore complessivamente a sei mesi, potranno essere autorizzati compatibilmente a quanto previsto dal Regolamento del corso.

Art. 15 – Conseguimento del titolo di dottore di ricerca

1. Il titolo finale di Dottore di Ricerca (PhD) viene rilasciato a seguito di un esame finale, consistente nella discussione pubblica della tesi di ricerca prodotta dal candidato, valutata da una commissione costituita con apposito decreto delle istituzioni associate.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Luigi Boccherini" informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.
2. Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando, o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto, è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è

necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

3. Il Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca garantisce agli interessati l’esercizio del diritto di accesso ai sensi dell’art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso.
4. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell’Autorità <https://www.garanteprivacy.it>.
5. Le richieste inerenti all’esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta mediante raccomandata A/R presso la sede del Conservatorio di Lucca, Piazza del Suffragio 6, ovvero mediante comunicazione a mezzo Posta Elettronica Certificata all’indirizzo info@pec.boccherini.it
6. A norma dell’art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell’Ing. Stefano Serafini (serafiniing@gmail.com).

Art. 17 - Pubblicazione

1. Il Bando per l’ammissione al corso di dottorato è pubblicato, per almeno trenta giorni, sui siti delle istituzioni AFAM associate e sul sito del Ministero dell’Università e della Ricerca.

Art. 18 - Norme di riferimento e Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 il Responsabile del procedimento della selezione è il Coordinatore del corso di Dottorato in forma associata, prof. Alberto Bogni (alberto.bogni@boccherini.it).

Il Direttore
M° GianPaolo Mazzoli

