

## COMUNICAZIONE

gli orari dei corsi del prof. Ancillotti hanno subito delle variazioni. Si prega di prenderne visione.

### CODM/04 Storia della Musica Prof. Lorenzo Ancillotti

<b>Corso</b>	<b>Orario</b>	<b>n. ore</b>
<b>Metodologia della ricerca storico-musicale</b> (corso del 1° anno)	Inizio del corso: 7 novembre 2024 Fine del corso: 16 gennaio 2025 Orario: giovedì, 16,00-18,00	18
<b>Storia e storiografia musicale</b> (corso del 2° anno)	Inizio del corso: 7 novembre 2024 Fine del corso: 3 aprile 2025 Orario: giovedì, 14,00-16,00	36
<b>Storia del teatro musicale 1</b> (corso riservato agli studenti di Arpa, Canto e Chitarra, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 23 gennaio 2025 Fine del corso: 3 aprile 2025 Orario: giovedì, 16,00-18,00	18
<b>Storia del teatro musicale 2</b> (corso riservato agli studenti di Canto, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 10 aprile 2025 Fine del corso: 12 giugno 2025 Orario: giovedì 16,00-18,00	18
<b>Drammaturgia musicale</b> (corso riservato agli studenti di Canto, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 10 aprile 2025 Fine del corso: 12 giugno 2025 Orario: giovedì, 11,00-13,00	18
<b>Estetica della musica</b> (corso riservato agli studenti del Triennio, aperto a tutti gli studenti del Biennio come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 7 novembre 2024 Fine del corso: 3 aprile 2025 Orario: giovedì, 11,00-13,00	36

# **Prof. GIANLUCA ULIVELLI**

PRIMO SEMESTRE

## **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

Mercoledì dalle Ore 10.30 alle ore 12.00 – AULA 116

Inizio Mercoledì 6 NOVEMBRE 2024

SECONDO SEMESTRE

## **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE**

Mercoledì dalle Ore 10.30 alle ore 12.30 – AULA 116

Inizio Mercoledì 5 MARZO 2025