

Corso	Pratica Pianistica I e II
Frequenza	II e III° Anno
Studenti coinvolti	Accademici di I livello iscritti a CANTO, strumenti ad ARCO e FIATO, PERCUSSIONI
<p>Il docente Prof. PIETRAMALA incontra gli studenti MARTEDI 5 e MERCOLEDI 6 NOVEMBRE Dalle ore 14,30 alle ore 16 per la formazione degli orari GIORNI DI LEZIONE: MARTEDI/MERCOLEDI</p>	
Aula	205/206 (secondo piano)

Corso	Pratica Pianistica I e II
Frequenza	II e III° Anno
Studenti coinvolti	Accademici di I livello iscritti a CANTO, strumenti ad ARCO e FIATO, PERCUSSIONI
<p>Il docente Prof. SOLDATI incontra gli studenti MARTEDI 5 NOVEMBRE Dalle ore 14,30 alle ore 16 per la formazione degli orari GIORNI DI LEZIONE: LUNEDI/MERCOLEDI</p>	
Aula	205/206 (secondo piano)

COMUNICAZIONE

gli orari dei corsi del prof. Ancillotti hanno subito delle variazioni. Si prega di prenderne visione.

LA SEGRETERIA

MUSICA VOCALE DI INSIEME E REPERTORIO CORALE

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Prof.ssa Sara Matteucci

(Aula n. 117)

GIOVEDÌ	<p><u>TRIENNIO I - TRIENNO II</u></p> <p>14-14,30: ascolti/recupero lezioni studenti (da concordare)</p> <p>ORE 14,30-16,30: DONNE</p> <p>NB: tale orario sarà attivo dal mese di novembre 2024 fino alla fine di febbraio 2025. Nei mesi di marzo e aprile le lezioni si svolgeranno a sezioni unite sempre il giovedì nella fascia oraria 14,30-17,30.</p>
GIOVEDÌ	<p><u>TRIENNIO I - TRIENNO II</u></p> <p>ORE: 16,30-18,30 UOMINI</p> <p>18,30-19: ascolto/recupero lezioni studenti (da concordare)</p> <p>NB: tale orario sarà attivo dal mese di novembre 2024 fino alla fine di febbraio 2025. Nei mesi di marzo e aprile le lezioni si svolgeranno a sezioni unite sempre il giovedì nella fascia oraria 14,30-17,30.</p>

TRIENNIO DEBITO: l'ascolto dei singoli allievi per l'inserimento nella classe di competenza si terrà **GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE dalle 14,30 alle 18.30**

TRIENNIO I e II: il corso annuale avrà inizio **GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE**

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO A – 54 ore

(per studenti SENZA certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Martedì 5 novembre 2024 ore 14,00 – 16,00

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni - volume 1, 2 e 3 solfeggi parlati;
- b) il nuovo Pozzoli solfeggi volume 3;
- c) Mario Fulgoni volume 1 manuale di musica (cantati);
- d) Nerina Poltronieri - teoria della musica. Lettura Cantata e Intonazione

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO B – 54 ore

(per studenti SENZA certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Mercoledì 6 novembre 2024 ore 17,00 – 19,00

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni - volume 1, 2 e 3 solfeggi parlati;
- b) il nuovo Pozzoli solfeggi volume 3;
- c) Mario Fulgoni volume 1 manuale di musica (cantati);
- d) Nerina Poltronieri - teoria della musica. Lettura Cantata e Intonazione

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO C – 54 ore

(per studenti SENZA certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Giovedì 7 novembre 2024 ore 13,30 – 15,30

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni – manuale di Solfeggio 1, 2 e 3;
- b) Mario Fulgoni – manuale di musica 1 e 2;

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO D – 54 ore

(per studenti SENZA certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Venerdì 8 novembre 2024 ore 10,30 – 12,30

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni – manuale di Solfeggio 1, 2 e 3;
- b) Mario Fulgoni – manuale di musica 1 e 2;

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO E – 54 ore

(per studenti SENZA certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Venerdì 8 novembre 2024 ore 13,00 – 15,00

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni – manuale di Solfeggio 1, 2 e 3;
- b) Mario Fulgoni – manuale di musica 1 e 2;

Lettura Cantata e Intonazione Ritmica

Corso del primo anno

GRUPPO F – 18 ore

(per studenti CON certificazione finale dei corsi propedeutici)

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Giovedì 7 novembre 2024 ore 11,30 – 13,30

Materiale didattico:

- a) Mario Fulgoni – manuale di Solfeggio 1, 2 e 3;
- b) Mario Fulgoni – manuale di musica 1 e 2;

Ritmica della musica contemporanea

Corso del secondo anno

GRUPPO A – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Martedì 19 novembre 2024 ore 11,00 – 13,00

Materiale didattico:

- a) Francesco Rolle - problemi di ritmica contemporanea;
- b) quaderno pentagrammato.

Ritmica della musica contemporanea

Corso del secondo anno

GRUPPO B – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Martedì 19 novembre 2024 ore 16,00 – 18,00

Materiale didattico:

- a) Francesco Rolle - problemi di ritmica contemporanea;
- b) quaderno pentagrammato.

Ritmica della musica contemporanea

Corso del secondo anno

GRUPPO C – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Mercoledì 20 novembre 2024 ore 11,00 – 13,00

Materiale didattico:

- a) Francesco Rolle - problemi di ritmica contemporanea;
- b) quaderno pentagrammato.

Ritmica della musica contemporanea

Corso del secondo anno

GRUPPO D – 18 ore

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Giovedì 7 novembre 2024 ore 10,00 – 11,30

Materiale didattico:

a) Francesco Rolle - problemi di ritmica contemporanea

Ritmica della musica contemporanea

Corso del secondo anno

GRUPPO E – 18 ore

Prof. Luca Stornello – Aula 218

Inizio lezioni da Marzo 2025 (giovedì ore 11,00 – 13,00)

Materiale didattico:

a) Francesco Rolle - problemi di ritmica contemporanea

Ear training I

Corso del secondo anno

GRUPPO A – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Martedì 25 marzo 2025 ore 11,00 – 13,00

Materiale didattico:
quaderno pentagrammato

Ear training I

Corso del secondo anno

GRUPPO B – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Martedì 25 marzo 2025 ore 16,00 – 18,00

Materiale didattico:
quaderno pentagrammato

Ear training I

Corso del secondo anno

GRUPPO C – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Mercoledì 26 marzo 2025 ore 10,00 – 12,00

Materiale didattico:
quaderno pentagrammato

Ear training I

Corso del secondo anno

GRUPPO D – 18 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Mercoledì 26 marzo 2025 ore 13,00 – 15,00

Materiale didattico:
quaderno pentagrammato

Ear training II

Corso del secondo anno

GRUPPO unico – 36 ore

Prof. Raffaele Talassi – Aula 218

Inizio lezioni da Lunedì 3 marzo 2025 ore 10,00 – 12,45

Materiale didattico:
quaderno pentagrammato

CODM/04 Storia della Musica

Prof. Lorenzo Ancillotti

Corso	Orario	n. ore
Storia e storiografia della musica 1 (corso del 2° anno)	Inizio del corso: 5 novembre 2024 Fine del corso: 1° aprile 2025 Orario: martedì, 14,00-16,00	36
Storia e storiografia della musica 2 (corso del 3° anno)	Inizio del corso: 5 novembre 2024 Fine del corso: 1° aprile 2025 Orario: martedì, 16,00-18,00	36
Drammaturgia musicale (Corso riservato agli studenti di Canto e Direzione, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 8 aprile 2025 Fine del corso: 3 giugno 2025 Orario: martedì, 14,00-16,00	18
Storia del teatro musicale (Corso riservato agli studenti di Canto e Direzione, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 10 aprile 2025 Fine del corso: 12 giugno 2025 Orario: giovedì, 14,00-16,00	18
Tecniche di elaborazione per poesia per musica (Corso riservato agli studenti di Direzione, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 8 aprile 2025 Fine del corso: 3 giugno 2025 Orario: martedì, 16,00-18,00	18
Storia delle forme e dei repertori musicali (Corso riservato agli studenti del corso di Musica applicata, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 5 novembre 2024 Fine del corso: 4 febbraio 2025 Orario: martedì, 10,00-13,00	36
Storia della musica applicata alle immagini (Corso riservato agli studenti del corso di Musica applicata, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 11 febbraio 2025 Fine del corso: 6 maggio 2025 Orario: martedì, 10,00-13,00	36
Storia della musica elettroacustica (Corso riservato agli studenti del corso di Musica applicata, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 9 gennaio 2025 Fine del corso: 29 maggio 2025 Orario: giovedì, 9,00-11,00	36
Estetica della musica (Corso riservato agli studenti di Composizione e Direzione, aperto a tutti gli studenti come CORSO A SCELTA)	Inizio del corso: 7 novembre 2024 Fine del corso: 3 aprile 2025 Orario: giovedì, 11,00-13,00	36

Prof. GIANLUCA ULIVELLI

PRIMO SEMESTRE

ACUSTICA MUSICALE

Lunedì dalle ore 14.00 alle ore 16.00 – AULA 116

Inizio Lunedì 4 NOVEMBRE 2024

PRIMO SEMESTRE

CORSO RAFFORZAMENTO ARMONIA

Lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 – AULA 116

Inizio Lunedì 4 NOVEMBRE 2024

PRIMO SEMESTRE

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA II

Lunedì dalle ore 18.00 alle ore 19.30 – AULA 116

Inizio Lunedì 4 NOVEMBRE 2024

PRIMO SEMESTRE

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE

Mercoledì dalle ore 12.00 alle ore 14.00 – AULA 116

Inizio Mercoledì 6 NOVEMBRE 2024

PRIMO SEMESTRE

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA I

Mercoledì dalle ore 14.00 alle ore 15.30 – AULA 116

Inizio Mercoledì 6 NOVEMBRE 2024

PRIMO SEMESTRE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

Mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.00 – AULA 116

Inizio Mercoledì 6 NOVEMBRE 2024

Prof. GIANLUCA ULIVELLI

SECONDO SEMESTRE

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA II

Lunedì dalle ore 14.00 alle ore 16.00 – AULA 116

Inizio Lunedì 3 MARZO 2025

SECONDO SEMESTRE

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE

Lunedì dalle ore 18.00 alle ore 19.30 – AULA 116

Inizio Lunedì 3 MARZO 2025

SECONDO SEMESTRE

ACUSTICA MUSICALE

Mercoledì dalle ore 12.30 alle ore 14.00 – AULA 116

Inizio Mercoledì 5 MARZO 2025

SECONDO SEMESTRE

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA I

Mercoledì dalle ore 14.00 alle ore 15.30 – AULA 116

Inizio Mercoledì 5 MARZO 2025

SECONDO SEMESTRE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

Mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.00 – AULA 116

Inizio Mercoledì 5 MARZO 2025