

## **CONVENZIONE TRA SCUOLA DI MUSICA "MARCO SALOTTI" DI BORGO A MOZZANO E CONSERVATORIO DI MUSICA "L. BOCCHERINI" DI LUCCA**

L'Associazione Scuola Civica di Musica "Marco Salotti" arte e cultura ETS, con sede legale in Piazza Dei Bersaglieri (ex Scuola ITI) a Borgo a Mozzano 55023 (Lucca), partita IVA 01736840461, rappresentata nella persona del M<sup>o</sup> Antonio Rondina, nato a Lucca in data 21/09/1958, C.F. RNDNTN58P21E715Z, nella sua qualità di Presidente,

E

il Conservatorio "Luigi Boccherini" (nel seguito denominato Conservatorio), con sede legale in Lucca (5510), Piazza del Suffragio 6 (C.F. 80020550481), pec: [info@pec.boccherini.it](mailto:info@pec.boccherini.it), sito web istituzionale: <https://www.boccherini.it/>, legalmente rappresentata nella persona dall'Avv. Maria Talarico, nata a Lucca il 16/12/1961 C.F. TLRMRA61T56E715I, nella sua qualità di Presidente;  
(da ora in poi denominate "le Parti")

### **PREMESSO CHE:**

- che le Parti hanno un reciproco interesse ad una collaborazione finalizzata al raggiungimento di obiettivi comuni e alla promozione delle proprie attività, nonché alla realizzazione di forme di collaborazione con l'ottica di scambi di competenze, conoscenze e progetti che si occupano di analoghe tematiche;
- ritengono sia nel reciproco interesse avviare una collaborazione nello specifico campo della gestione bibliotecaria dei propri patrimoni musicali;

### **CONSIDERATO CHE:**

- la Scuola di Musica di Borgo a Mozzano ha inaugurato, a partire dal 25/11/2024, la propria biblioteca musicale, intitolata ad "Alessandro Salvetti", per il supporto alle attività della Scuola, e ha incaricato il dr. Nicola Pardini per la sua gestione;

- la Scuola di Musica ha formalmente proposto una collaborazione con il Conservatorio, tramite comunicazione formale del suo Presidente Antonio Rondina, assunta agli atti con prot. 75/2025;
- il Conservatorio possiede una propria Biblioteca, che funge da riferimento sul territorio per l'ambito musicale, e alla cui gestione è preposta l'apposita figura del Direttore della Biblioteca dr. Paolo Giorgi, il quale ha dato parere positivo alla richiesta della Scuola di Musica;
- il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio ha deciso, con delibera n. 6/2025, di valutare positivamente la proposta della Scuola di Musica e di avviare proficuamente una collaborazione, senza oneri a carico del Conservatorio;

**TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

#### **Art. 1 PREMESSE**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

#### **Art. 2 OGGETTO E DELLA CONVENZIONE E IMPEGNI DELLE PARTI**

Il Conservatorio e la Scuola di Musica convengono di attuare una collaborazione nell'ambito della gestione bibliotecaria, volta a migliorare la qualità dei servizi offerti dalla biblioteca di recente istituzione della Scuola di Musica.

In particolare, il Conservatorio si renderà disponibile a confronti e a consulenze utili per l'ambito della presente Convenzione, e potrà proporre alla Scuola di Musica il trasferimento dei propri materiali bibliografici (volumi a stampa, musica a stampa, materiale discografico) che saranno individuati come doppi o non pertinenti, all'interno delle regolari attività di revisione delle collezioni.

#### **Art. 3 DURATA E RECESSO**

La presente Convenzione, sottoposta all'imposta di bollo, che verrà assolta nei modi di legge da parte della Scuola di Musica richiedente, avrà piena efficacia a decorrere dalla data della sua sottoscrizione.

La durata complessiva della Convenzione è stabilita in n. 3 (tre) anni, prorogabile su accordo esplicito delle Parti. Le Parti potranno recedere dalla presente Convenzione mediante comunicazione scritta da inviarsi a mezzo PEC nel rispetto di un preavviso di almeno tre mesi prima che siano assunti impegni comuni.

#### **ART. 4 UTILIZZAZIONE SCIENTIFICA E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

Entrambe le Parti potranno dare comunicazione della collaborazione e dei suoi risultati nelle sedi e attraverso i canali concordati e ritenuti più opportuni.

#### **Art. 5 ONERI FINANZIARI**

La Convenzione è a carattere non oneroso e non prevede per nessuna delle Parti, allo stato attuale, forme di stanziamento economico per lo svolgimento delle attività previste.

In particolare, la Scuola di Musica provvederà in autonomia alle eventuali spese di trasferimento dei materiali proposti dal Conservatorio (di cui all'art. 2).

#### **Art. 6 RESPONSABILI DEL PROCEDIMENTO E REFERENTI PER L'ATTUAZIONE**

I responsabili del procedimento ai fini dell'attuazione della presente Convenzione sono individuati:

- per il Conservatorio, nel Presidente Avv. Maria Talarico;
- per la Scuola di Musica, nel Presidente M<sup>o</sup> Antonio Rondina.

I referenti per l'attuazione della presente Convenzione sono individuati:

- per il Conservatorio, nel Direttore della Biblioteca Dott. Paolo Giorgi;
- per la Scuola di Musica, nel Dott. Nicola Pardini.

#### **Art. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI e PRIVACY**

Le Parti dichiarano di essere informate in merito all'utilizzo dei propri dati personali e ne autorizzano trattamento su supporti informatici e/o cartacei, al fine di adempiere a tutti gli obblighi di legge e comunque funzionali alla stipulazione e all'esecuzione del rapporto instaurato con la presente Convenzione operativa nei modi e nei limiti necessari per perseguire tali finalità, anche in caso di comunicazione a terzi, laddove previsto per l'esecuzione della Convenzione stessa o in virtù di disposizioni normative, nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (di seguito RGPD) e del d.lgs. 30 giugno 2003, n.196 e ss.mm.ii. Le Parti dichiarano inoltre di essere informate sui diritti sanciti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento UE 679/2016. Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto della presente Convenzione, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze, opereranno in autonomia. Le Parti si impegnano reciprocamente a operare nel pieno rispetto delle disposizioni dettate dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, mettendo in atto misure tecniche e organizzative adeguate a garantire che il trattamento sia conforme

al RGDP e a verificare e aggiornare periodicamente le politiche di protezione dei dati ai sensi degli artt. 24 e 25 del RGPD, custodendo i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati.

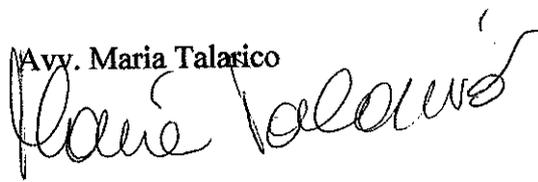
#### Art. 8 FORO COMPETENTE

Le Parti si impegnano a risolvere amichevolmente tutte le controversie che dovessero insorgere tra loro in dipendenza del presente atto. In caso di mancato accordo, per la soluzione della controversia in relazione all'interpretazione, all'esecuzione della presente Convenzione, il Foro competente è quello di Lucca. Trattandosi di atto privo di contenuto patrimoniale esso sarà registrato nel solo caso d'uso, a tassa fissa (art. 4 della Parte II della Tariffa allegata al D.P.R. 131/86) e le relative spese saranno assunte a carico della parte che ne richiederà la registrazione.

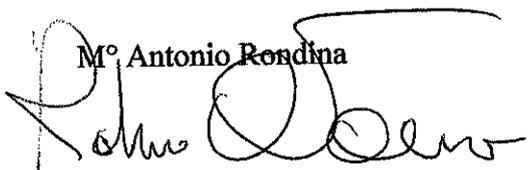
Letto, approvato e sottoscritto.

Lucca, data delle firme.

La Presidente del Conservatorio

Avv. Maria Talarico  
  
28/02/2025

Il Presidente della Scuola Civica di Musica

M<sup>o</sup> Antonio Rondina  
  
20/02/2025